



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

64637

15 MAG. 1974

Il sottoscritto Giorgio ODOARDI residente a Roma
 Via Campania 59 legale rappresentante della Ditta P.I.C. - produzione Intercontinental Cinematografica S.p.A.
 Tel. 480255 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "COLINOT L'ALZASOTTANE"
 di nazionalità: produzione: P.I.C. - Produzione Intercontinental Cinematografica S.p.A.
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 3150 accettata metri 2936
 Roma, li 13/Maggio 1974

P.I.C. - Produzione Intercontinentale
 Cinematografica S.p.A.
 L'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA - Colinot, un giovane avventuroso del quale si innamorano tutte le ragazze, un bel giorno rimane fulminato dalla bellezza della piccola Margamotta. Durante i festeggiamenti per il suo fidanzamento la ragazza viene però rapita da tre briganti. Colinot disperato si mette immediatamente alla ricerca dell'amata. La trova dopo innumerevoli peripezie ormai sposata e ritorna quindi da Arabelle, vecchia fiamma che lo respinge.

TITOLI DI TESTA E DI CODA - "COLINOT L'ALZASOTTANE"

'Marca' - Una produzione Mag BODARD.

con NATHALIE DELON - BERNARDETTE LAFONT - OTTAVIA PICCOLO - ALICE SAPRITCH
 FRANCIS BLANCHE - JEAN-CLAUDE DROUOT - JULIEN GUIOMAR + JEAN LE POULAIN -
 PAUL MULLER - RUFUS - HENRI TISOT - MURIEL CATALA - GUY GROSSO - MICHEL
 NODO - CLAUDE BROSSET - CATHERINE LACHENS - ANDRE THORENT - MAURICE BARRIER
 con Francis HUSTER nel ruolo di COLINOT - e con la partecipazione di
 BRIGITTE BARDOT - fotografia GHISLAIN CLOQUET - colonna sonora ANDRE HERVEE
 mixage ALEX PRONT - effetti ROBERT POURET - cori DAMS AUGUSTINES - mon-
 taggio RAYMONDE GUYOT - scenografia CLAUDE PIGNOT - costumi ANNE-MARIE
 MARCHAND - dialoghi GIULIANO BENEDETTI MICHELANGELO - musica GUY BONTEM-
 PELLI - arrangiamenti BRUNO BONTEMPELLI - Edizioni P.E.C.F. - coreografie
 JACQUES ALBERKA - organizzazione PHILIPPE DUSSART - CHARLOTTE FRAISSE -
 una coproduzione PARC FILM - P.E.C.F. (Paris) - P.I.C. S.p.A. (Roma)
 Copyright NGMLXXIII - PARC - P.E.C.F. - P.I.C. Tutti i diritti riservati
 Regia di NINA COMPANEEZ.

Con GUY BONTEMPELLI - MIKE MARSHALL - LAURENT VERGEZ - PATRICIA LESIEUR
 ANNE KREIS - MARIE KEIME - MONITA DERRIEUX - ANTOINE BAUD - YVES ELLIOT -
 FRANCOIS FLORENT - PHILIPPE DUCLOS - CHRISTINE SIMON - EVELYNE BUYKE -
 MARIE GEORGES PASCAL - CHANTAL DENOYEZ - LEONOR - YVES LEMOIGNE -
 ANDRE LACOMBE - GERARD LACELLE - MURIEL LIEUSSOU BADIN - PAULETTE FRANTZ-

REPUBBLICA ITALIANA

JACQUES CANSELIER - Gli acrobati di **CLAUDE CARLIEZ** - Gruppo folcloristico
LES BUISSONNIERS - Aiuti regista: **ROBERTO GIANDALIA** - **JEAN LEFEVRE** - **ENRI**
CHRISTINE PERATO - Aiuti operatore: **JACQUES RENARD** - **JEAN JEROME CARCOPINO**
 Assistenti al montaggio: **NICOLE ALLEUCHE** - **ANNIE EDGARD-ROSA** - **DOROTHEE BL**
 Arredamento **JEAN FORESTIER** - Fonico **GERARD MANNEVEAU** - Assistente ai
 costumi **LAURENCE BRIGNON** - Aiuti regia: **FRANCOIS MENNY-PATRICK POUBEL** -
EMILIEENNE PECQUEUR - Segretaria di Edizione **CLAUDINE TAULERE** - Trucco
ALEX MARCUS - **MAGUY VERNADET** - **MIMI CHAPERON** - Posticci **HUGUETTE**
LALAURETTE - Coiffeur Signora Bardot **BRUNO PITTINI** - Sarte **MAGALI**
FUSTIER - **MARGUERITE BRACHET** - Produzione per gli estremi **ROGER JOINT**
 Attrezzisti **JEAN CATALO** - **MARCEL VANTIEGHEM** - Fotografo **ALAIN FONTERAY**
 Consulenti acrobati **CLAUDE CARLIEZ** - Consulente equestre **FRANCOIS**
NADAL - Capo Elettricista **PIERRE CORNIER** - Capomacchinista **MICHEL**
CESBERT) Laboratorio **ECLAIR** - Titoli e trucchetti **C.T.R.** -
LES FILMS MICHEL FRANCOIS - Copie positive **TECHNOSPES**

Direzione
 Generale
 Cinema



MILITARY

VERBALE

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

64637

15 MAR 1974

Direzione
Generale
CINEMA



La VIII sessione della Commissione di Revisione Cinematografica si è svolta il giorno 16.5.74
in una sala di film e teatri e rappresentanti delle produzioni espresse parere favorevole per
la concessione del visto di proiezione in full-length con il diritto di visione per i
membri degli anni 18. Tale diritto è motivato dalle numerose sequenze in
e cinema realismo temale, di cui si è spesso parlato, che contengono
detti temi, si fa di far ritenere il film stesso contronarrativo per le esigenze

VERBALE



24 MAG. 1974

MOD. 3

Roma

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V^a Revisione
cinematografica

Divisione

Prot. N.°

362/64637

Allegati

Risp. a:

P.I.C. Produzione Intercontinentale
Cinematografica S.p.A.
Via Campahia 59

= ROMA =

OGGETTO : Film "COLINOT L'ALZA SOTTANE"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società
il 15/5/74 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile
1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 17/5/74 è stato concesso al film

COLINOT L'ALZA SOTTANE"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18.

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"La VIII sezione della Commissione di revisione cinematografica il giorno 16.5.74 visionato il film e sentito il rappresentante della produzione esprime parere favorevole per la concessione del n.o. di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18. Tale divieto è motivato dalle numerose sequenze improntate a eccessivo realismo sessuale, dal linguaggio spesso volgare, dai continui pesanti doppi sensi, si da far ritenere il film stesso controindicato per le esigenze di tutela della età evolutiva dei predetti minori".

p. IL MINISTRO

F.to FRACASSI



produzione intercontinentale cinematografica

società per azioni

capitale lire 30.000.000

sede sociale roma

00187 via campania 59

N° 1/T/CG/ar

Roma, 28 Maggio 1974

64637
On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia - Ufficio Censura

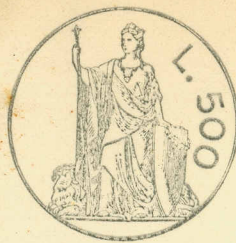
R o m a

La sottoscritta P.I.C. Produzione Intercontinentale Cinematografica, dichiara di accettare senza riserve le condizioni imposte dalla Commissione di Censura: "Vietato ai minori degli anni 18", per la programmazione del film:

" COLINET L'ALZASOTTANE "

Con osservanza.

P.I.C. - Produzione Intercontinentale
Cinematografica s.p.a.
L'Amministratore Unico



ON. LE MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Dir. Generale Spettacolo-Cinematografia

Via della Ferratella 51

R O M A

Oggetto - COLINOT L'ALZASOTTANE Domanda visti cen-
sura.

64637

18 MAG. 1974

La sottoscritta società P.I.C. - Produzione Intercon-
tinentele Cinematografica S.p.A. con sede in Roma,
Via Campania 59, legalmente rappresentata dal suo
Amministratore Unico dr. Giorgio ODOARDI, produttri-
ce del film lungometraggio nazionale a colori:

"COLINOT L'ALZASOTTANE"

chiede con la presente che le vengano rilasciati n.
40 visti censura del film e a tal uopo allega n. 41
visti regolarmente bollati.

Con Osservanza.

Roma, 13 Maggio 1974

P.I.C. - Produzione Intercontinentale
Cinematografica s.p.a.
L'Amministratore Unico

Leo Kuch

18 MAG. 1974

N.

64637



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: COLINOT L'ALZASOTTANE

Italiana -

Metraggio { dichiarato 3150
accertato 2936

Produzione: P.I.C. - PRODUZIONE
INTERCONTINENTALE CINEMA-
TOGRAFICA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: Colinot, un giovane avvenente del quale si innamorano tutte le ragazze del villaggio, un bel giorno rimane fulminato dalla bellezza della piccola Bergamotta. Durante i festeggiamenti per il suo fidanzamento la ragazza viene però rapita da tre briganti; Colinot disperato si mette immediatamente alla ricerca dell'amata. La trova dopo innumerevoli peripezie ormai sposata e ritorna quindi da Arabelle, vecchia fiamma, che lo respinge.

TITOLI DI TESTA E CODA: "COLINOT L'ALZASOTTANE" -

(Marca) - Una Produzione MAG BODARD.

con NATHALIE DELON = BERNADETTE LAFONT = OTTAVIA PICCOLO = ALICE SAPRITCH = FRANCIS BLANCHE = JEAN-CLAUDE DROUOT = JULIEN GUIOMAR = JEAN LE POULAIN = PAUL MULLER = RUFUS = HENRI TISOT = MURIEL CATALA = GUY GROSSO - MICHEL MODO = CLAUDE BROSSET - CATHERINE LACHENS - ANDRE THORENT - MAURICE BARRIER = con FRANCIS HUSTER nel ruolo di COLINOT = e la partecipazione di BRIGITTE BARDOT = fotografia GHISLAIN CLOQUET = colonna sonora ANDRE HERVEE - mixage ALEX PRONT - effetti ROBERT POURET - cori DAMES AUGUSTINES = montaggio RAYMONDE GUYOT = scenografia CLAUDE PIGNOT = Costumi ANNE-MARIE MARCHAND = Dialoghi GIULIANO BENEDETTI MICHELANGELI = Musica GUY BONTEMPELLI - arrangiamenti BRUNO BONTEMPELLI - Edizioni P.E.C.F. - Coreografie JACQUES ALBERKA = Organizzazione PHILIPPE DUSSART - CHARLOTTE FRAISSE = Una coproduzione PARC FILM - P.E.C.F. (Paris) - P.I.C. S.p.A. (Roma) - Copyright MGMLXXIII - PARC - P.E.C.F. - P.I.C. - Tutti i diritti riservati. = Regia di NINA COMPANEEZ = .

Con GUY BONTEMPELLI - MIKE MARSHALL - LAURENT VERGEZ - PATRICIA LESIEUR - ANNE KREIS = MARIE KEIME - MONITA DERRIEUX - ANTOINE BAUD - YVES ELLIOT - FRANCOIS FLORENT = PHILIPPE DUCLOS - CHRISTINE SIMON - EVELYNE BUYLE - MARIE-GEORGES PASCAL - CHANTAL DENOYEZ = LEONOR -

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **17 MAG. 1974** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Roma, li **18 MAG. 1974**



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinema, Teatrale e Feste
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

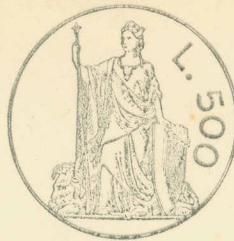
F.to FRACASSI

YVES LEMOIGNE - ANDRE LACOMBE - GERARD LACELLE - MURIEL LIEUSSOU =
BADIN - PAULETTE FRANTZ - JACQUES CANSELIER = Gli acrobati di CLAUDE
CARLIEZ - Gruppo folcloristico LES BUISSONNIERS = Aiuti regista : ROBERTO
GIANDALIA - JEAN LEFEVRE - CHRISTINE PERATO - Aiuti operatore JACQUES
RENARD - JEAN-JEROME CARCOPINO - Assistenti al montaggio NICOLE ALLEUCHE -
ANNIE EDGARD-ROSA - DOROTHEE BLANCK - Arredamento JEAN FORESTIER -
FONICO GERARD MANNEVEAU - Assistente ai costumi LAURENCE BRIGNON =
AIUTI REGIA FRANCOIS MENNY-PATRICK POUBEL - EMILIEENNE PECQUEUR -
Segretaria di edizione CLAUDINE TAULERE - Trucco ALEX MARCUS - MAGUY
VERNADET - MIMI CHAPERON - Posticci HUGUETTE LALAURETTE - Coiffeur
Signora Bardot BRUNO PITTINI - Sarte MAGALI FUSTIER - MARGUERITE BRACHET -
Produzione per gli esterni ROGER JOINT - Attrezzisti JEAN CATALO - MARCEL
VANTIEGHEM - Fotografo ALAIN FONTERAY - Consulente acrobati CLAUDE CARLIEZ -
Consulente equestre FRANCOIS NADAL - Capo elettricista PIERRE CORNIER - Capo
macchinista MICHEL CESBERT - Laboratorio ECLAIR - Titoli e trucche C.T.R. -
LES FILMS MICHEL FRANCOIS - Copie positive TECHNOSPES

Direzione Generale
CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di nulla data concesso il
dalla legge 21 aprile 1962 n. 101, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto
l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guida alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i
quadri e le scene relative, di non aggiungere altre e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Roma, il 18 MAR 1974
Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Divisione Istruzione
e Controllo
Cinema
L. 18 MAR 1974
Ministero della Cultura
Divisione Istruzione
e Controllo
Cinema



ONOREVOLE MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella 51

R O M A

64637
16 MAG. 1974

La sottoscritta Società P.I.C. -Produzione Intercontinentale Cinematografica S.p.A., con sede in Roma Via Campania 59? legalmente rappresentata dal Suo Amministratore Unico sig. Giorgio ODOARDI, produttrice del film lungometraggio a colori;

"COLINOT L'ALZASOTTANE"

chiede con la presente che un proprio rappresentante sia ascoltato dalla commissione di revisione cinematografica che visionerà detto film.

La sottoscritta rinuncia ai 3 giorni di preavviso previsti dalla legge.

Con Osservanza.

Roma, 13 Maggio 1974

Numeri telefonici utili:

480.255 Sig. Ceccuti

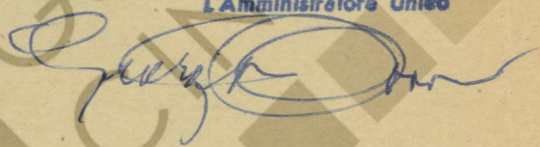
8274241 " Bigerna

P.I.C. - Produzione Intercontinentale
Cinematografica s.p.a.
L'Amministratore Unico

CCLINCT

L'ALZAFORTE

P.I.C. - Produzione Intercontinentale
Cinematografica s.p.a.
L'Amministratore Unico



WB

Royfilm

00196 ROMA - VIA DEGLI SCIALOIA, 18
TELEFONI 359.328 - 310.152

COLINOT(seg.)

i cordoni della borsa, (IC) che la gola.../ Gra-
zie, signore, *di* averci ~~e~~ ~~salvati~~ salvati...

SQUARTABUE

(PLAMENTI-A-SOGGETTO) *si, va...* E che Dio ti pro-

DONNA

Accidenti!
(FC) ~~Per Dio~~/ (FC) Per Dio, che prosciutti !

SQUARTABUE

Ah, buona donna...non ridere di un moribondo.

DONNA

Um.../ *Stretto di cuore e...* quindi/

SQUARTABUE

Oh, ah! *(un po')* in solo, *can de la fai...*

DONNA

moretino!
(RIDE) L'anima non vola mica via dai buchi *nel*

COLINOT

redere
culol...Se no, saremmo tutti morti!

COLINOT

(FC) Dei (IC) briganti ci hanno assalito nella
foresta...

DONNA

Oh! Sarebbe (stato) un peccato se ti avessero
ucciso, mio bell *moretto* .

SQUARTABUE

Uh uh, non hanno ucciso che me, ah!...

DONNA

Uh, fa caldo oggi, eh?/ Aah/ Io *sto* ~~qui~~ sola qui./

Oh...aah... Il mio uomo, invece, sta qui sotto/
L'ho sotterrato qui/ Così ci posso parlare.

SQUARTABUE

Ah! E' morto, albr *?*

DONNA

Certo che non l'ho seppellito vivo! (RIDE)

COLINOT

Io devo continuare il mio cammino. Puoi tenere
qui il mio compagno?

DONNA

Um beh, a casa mia, non avrà che l'aria fresca